

Jinx 103

Cysyniad, coreograffi, dawns /
Concept, choreography, dance:
József Trefeli, Gábor Varga

Cerddoriaeth / Music:
Frédérique Jarabo

Partneriaid:
Partners:

Cyllidwyr:
Funders:

venue
cymru



Cyngor Celfyddydau Cymru
Arts Council of Wales



Supported by
The National Lottery
through the Arts Council of Wales

Cefnogwyd gan
Y Loteri Genedlaethol
trwy Gyngor Celfyddydau Cymru



Llywodraeth Cymru
Welsh Government

swiss arts council
prchelveticia



migratiOns

Am Ddim
Free
Dawnsiwr Deun
Dawnsiwr Men
Grwp Dawnsio Xgol Bro Gwydir
Yr Dath: Ardangosfa
The Journey: Exhibition
Dewi Glyn Jones,
Warren Orchard,
Tom Simone
Compagnie József Trefeli
Swistir / Switzerland
+ Hwngari / Hungary
Dydd Gwener 14 Mawrth 2014
Friday 14 March 2014
// 19:00 // Venue Cymru
Llandudno
www.migrations.co

Llun clawr / cover image © Gregory Bardon

Dyma wahoddiad i fynychu
dawns gyfoes a dawns
draddodiadol.
You are invited to a
special presentation
celebrating the marriage
of contemporary and
traditional dance.

Migrations presents the Wales Premiere of **Jinx 103**
by Compagnie József Trefeli (Switzerland / Hungary)
together with a celebration of **The Journey**, our
project with Fillipa Francisco (Portugal) and three
local folk dance groups presented as part of the
Cultural Olympiad.

Mae Migrations yn cyflwyno'r perfformiad Cymreig
cyntaf erioed o **Jinx 103** gan Compagnie József
Trefeli ly Swistir / Hwngari. Maent hefyd yn datlu
prosiect **Y Dath** a wnaed ar y cyd gyda Fillipa
Francisco (Portiwgal) a thri grŵp dawns gwern
lleol fel rhan o'r Olympiad Diwylliannol.

01492 642291
post@migrations.co
www.migrations.co

Migrations
[swyddfa yn unig /// office only]
Clafaric, Watling Street,
Llanrwst, LL26 0LS

J103

Dydd Gwener 14 Mawrth 2014
Friday 14 March 2014 // 19:00
Venue Cymru, Llandudno

Mae gwreiddiau József Trefeli a Gábor Varga ill dau yn Hwngari ond fe dyfon nhw i fyny ar wahân – y fe dyfon nhw i fyny ar wahân – y naill yn yr Undeb Sofietaidd a'r llall yn Awstralia. Serch hynny bu i'r ddau hyfforddi mewn dawns gyfoes a dawnsio Hwngaraidd traddodiadol. Maen nhw'n dod ynghyd yn Jinx 103 i rannu eu treftadaeth ddawns gyffredin a ddysgwyd ym mh gynau gwahanol y byd.

Mae Jinx 103 yn ddawns fywiog ryfeddol o waith troed cyflym, plethu coesau, cicio uchel a naidio troellog. Mae hefyd yn defnyddio'r corff fel offeryn cerddorol gyda chyfuniad cymhleth o daro a chlicio, curo traed a churo dwylo.

Hungarian's József Trefeli and Gábor Varga grew up separately in USSR and Australia, both training in contemporary dance and traditional Hungarian folk dance. They come together in Jinx 103, sharing a common dance heritage learnt on opposite sides of the globe.

Jinx 103 is a breathtakingly energetic dance of lightning fast footwork, leg twisting and weaving, high kicks and turning jumps, it is also a vibrant body percussion piece with complex sound patterns of clapping and slapping, clicking and stamping.

Y Daith

Ym mis Gorffennaf 2012, bu i'r coreograffydd o Bortiwgal, Filipa Francisco a'r cyfansoddwr Antonio Pedro gydweithio â grwpiau dawnsio gwerin traddodiadol, dawnsyr clociau a cherddorion lleol i greu perfformiad unigryw oedd yn gyfuniad o ddawnsio cyfoes a thraddodiadol. Roedd y perfformiad teithiol yn rhan o gyfraniad Adain Avion i'r Olympiad Diwylliannol.

I ddathli'r digwyddiad llwyddiannus yma mae Migrations yn cyflwyno arddangosfa o luniau a ffilm a wnaed o'r Daith gan yr artistiaid o Gymru **Dewi Glyn Jones, Warren Orchard, Tom Simone**, ynghyd a pherfformiadau gan:

Dawnsyr Môn, Grwp Dawnsio Ysgol Bro Gwydir ac enillwyr Eisteddfod Genedlaethol yn 2013
Dawnsyr Delyn



© Dewi Glyn Jones



© Gregory Batardon



"perfformiad rhyfeddol... yn diddanu ac yn herio ar yr un pryd."
- A Pásztyó

"Syfrdanol. Deuawd gwych a digri ... yn ailedrych ar reolau dawnsio gwerin gan wneud iddyn nhw ffrwydro'n fyw."
- Geneviève Charras, La Fleur du Dimanche

"an astonishing performance... entertaining and thought-provoking at the same time."
- A Pásztyó

"Breathtaking. A humorous and superb duet... revisiting the rules of folk dances and rejuvenating them with an explosive manner."
- Geneviève Charras, La Fleur du Dimanche

The Journey

In July 2012, Portuguese choreographer Filipa Francisco and composer Antonio Pedro collaborated with local traditional folk dance groups, cloggers and musicians to create a unique performance where contemporary and traditional dance meet. The travelling performance was presented as part of Adain Avion's contribution to the Cultural Olympiad.

In celebration of this wonderfully successful event, Migrations presents an exhibition of photographs and film made of The Journey by Welsh artists **Dewi Glyn Jones, Warren Orchard, Tom Simone**, plus live performances by:

Dawnsyr Môn, Grwp Dawnsio Ysgol Bro Gwydir and National Eisteddfod 2013 winners
Dawnsyr Delyn

Bydd lluniaeth ysgafn ar gael ynghyd â chyfle i gwrrdd â'r artistiaid yn anffurfiol.

Ymunwch gyda ni i ddathliu'r noson arbennig hwn.

Karine Décorne
Curadur

Refreshments available and an opportunity to informally meet the artists.

Please join us for this evenings celebration.

Karine Décorne
Curator